



ΔΕΛΦΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΔΕΛΦΙΑΔΕΣ

Κάλεσμα συμμετοχής

Σύνοψη

Οι Δελφικοί Αγώνες των νεότερων χρόνων

Ένας παγκόσμιος διάλογος πολιτισμών

Από την αρχαιότητα στο σήμερα

Το παρελθόν εμπνέει το πάρον να σχεδιάσει το μέλλον

Το Διεθνές Δελφικό Συμβούλιο

Οικουμενικό όργανο για τον πολιτισμό

Η πορεία των Δελφικών Αγώνων

Τοπική, ηπειρωτική και διεθνής εξέλιξη

Οφέλη για τους συμμετέχοντες

Καλλιτέχνες, Ομοσπονδίες Τέχνης, Κοινό, Περιφέρειες, Χώρες, Πόλεις, Οικονομία, Εκπαίδευση και Τουρισμός

Επικοινωνήστε μαζί μας

Πρόσκληση συνεργασίας και συμμετοχής

Ολυμπιακοί και Δελφικοί αγώνες – με μια ματιά

Οι Αγώνες στην αρχαία Ελλάδα και στη σύγχρονη εποχή

Οι Δελφικοί Αγώνες των νεότερων χρόνων

2016 – Ε΄ Δελφικοί Αγώνες των Νέων Γκόα / Ινδία: “Γιορτή της Τέχνης και των Πολιτισμών”

2013 - Δελφικοί Αγώνες - Σύνοδος Κορυφής, Δελφοί - Αθήνα / Ελλάδα: “Επιστροφή στις Ρίζες”

2011 - Δ΄ Δελφικοί Αγώνες των Νέων Γιοχάνεσμπουργκ / Νότιος Αφρική: “Πρόκληση, Καινοτομία, Έμπνευση”

2009 - Γ΄ Δελφικοί Αγώνες Jeju City / Κορέα: “Εναρμονισμένοι με τη φύση”

2007 - Γ΄ Δελφικοί Αγώνες των Νέων Βαγιο City / Φιλιππίνες: “Με Τέχνες και Πολιτισμό χτίζουμε γέφυρες για το μέλλον των παιδιών μας “

2005 - Β΄ Δελφικοί Αγώνες Kuching / Μαλαισία: “Αναγέννηση απειλούμενων πολιτισμών”

2003 - Β΄ Δελφικοί Αγώνες των Νέων Ντίσελντορφ / Γερμανία: “Δημιουργικότητα και Ειρήνη”

2000 - Α΄ Δελφικοί Αγώνες Μόσχα / Ρωσία: “Νέα Χιλιετία”

1997 - Α΄ Δελφικοί Αγώνες των Νέων Tbilisi / Γεωργία: „Μια μέρα για όνειρα“



Οι Δελφικοί Αγώνες των νεότερων χρόνων Ένας παγκόσμιος διάλογος πολιτισμών

Η Ολυμπιακή Ιδέα συνδέει τους ανθρώπους μέσα από τον κοινό ενθουσιασμό για τον αθλητισμό για πάνω από εκατό χρόνια. Με τον ίδιο τρόπο οι Δελφικοί Αγώνες της σύγχρονης εποχής φέρνουν κοντά διαφορετικά έθνη και πολιτισμούς με άξονα τον ενδιαφέρον τους για την τέχνη. Οι Δελφικοί Αγώνες συμβάλλουν στο διάλογο μεταξύ όλων των πολιτισμών και προσφέρουν στους εκπροσώπους της τέχνης μια μοναδική πλατφόρμα για διαγωνισμούς, διαλέξεις, παρουσιάσεις και ανταλλαγές ιδεών. Το Δελφικό Κίνημα στηρίζει μακρόπνοες πρωτοβουλίες στο χώρο της τέχνης καθώς επίσης συμβάλλει στις προσπάθειες διατήρησης της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς.

Από την Αρχαιότητα στο σήμερα

Οι Δελφικοί Αγώνες διεξάγονταν στην Αρχαία Ελλάδα για περισσότερα από 1000 χρόνια χωρίς διακοπή. Μέχρι και το έτος 394 π.Χ. αποτελούσαν μια από τις σημαντικότερες πανελλαδικές γιορτές και τελούσαν ένα χρόνο πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ενώ οι Ολυμπιακοί Αγώνες επικεντρώνονταν στη σωματική άσκηση, οι Δελφικοί ή Πυθικοί Αγώνες ήταν αφιερωμένοι στην καλλιτεχνική δημιουργία και τον καλλιτεχνικό διαγωνισμό. Κατά τη διάρκεια των αγώνων κηρύσσονταν εκεχειρία και όλες οι πολεμικές επιχειρήσεις διακόπτονταν.

Το Διεθνές Δελφικό Συμβούλιο Οικουμενικό όργανο για τον πολιτισμό

Το ΔΔΣ είναι η ανώτατη αρμόδια αρχή του Δελφικού Κινήματος. Μέλη της είναι τα Εθνικά Δελφικά Συμβούλια καθώς επίσης και εκπρόσωποι από το χώρο των τεχνών, του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και της οικονομίας. Η διοικούσα επιτροπή τους ΔΔΣ είναι το Διευθύνον Συμβούλιο (Executive Board). Κατά το κλασικό πρότυπο ονομάζεται Αμφικτυονία και αποτελείται από 12 εκλεγμένα μέλη.

Η σημαντικότερη αποστολή του του ΔΔΣ είναι η ενδυνάμωση του Δελφικού Κινήματος και η οργάνωση των Διεθνών Δελφικών Αγώνων και των Δελφικών Αγώνων των Νέων όπως επίσης και των τοπικών Δελφιάδων, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην συνεργασία των ανθρώπων και των πολιτισμών της Γης. Πρεσβευτές της Δελφικής Ιδέας, μεταξύ των οποίων και ο Nelson Mandela, έχουν στηρίξει και στηρίζουν τις πρωτοβουλίες του ΔΔΣ.

Με την επανίδρυση των Δελφικών Αγώνων δημιουργήσατε μια εξαιρετική δυνατότητα για ανθρώπους από διαφορετικούς πολιτισμούς να συναντώνται σε ένα πνεύμα ανεκτικότητας και κατανόησης και να αγωνίζονται για τα ιδανικά μιας διεθνούς συνεργασίας και ενός οικουμενικού διαλόγου.

Koïchiro Matsuura

Γενικός Διευθυντής της UNESCO,
Μάιος 2000

Δεν μπορώ να φανταστώ πιο πολύτιμο πρότυπο άμιλλας από αυτό των Ελλήνων. Τοποθετούσαν τη χάρη του σώματος, του νου και του πνεύματος σε έναν αόρατο βωμό της ζωής. Επαινώ τις δράσεις και τους στόχους σας.

Lord Yehudi Menuhin

Μουσικός, Διευθυντής Ορχήστρας, Απρίλιος
1997

Ενημερώθηκα με ενδιαφέρον για την αναβίωση των Διεθνών Δελφικών Αγώνων και την υποστηρίζω. Σας εύχομαι μεγάλες επιτυχίες σ αυτό το δύσκολο αλλά ζωτικής σημασίας δρόμο.

Mikhail S. Gorbachev

Πρώην Πρόεδρος της Σοβιετικής Ένωσης,
Φεβρουάριος 1996

Είναι συγκινητικό να διαπιστώνει κανείς ότι το αδιάκοπα λάλον ύδωρ της Κασταλίας Πηγής ρέει ακόμα και ότι υπάρχουν άνθρωποι με την κατάλληλη ευαισθησία να το ακούσουν.

Κωνσταντίνος Λέφας

Δήμαρχος Δελφών, Δεκέμβριος 1994



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**

Linking Arts & Cultures

Η πορεία των Δελφικών Αγώνων Τοπική, ηπειρωτική και διεθνή εξέλιξη

Οι Δελφικοί Αγώνες δεν είναι απλώς ένα αντίγραφο της αρχαίας ελληνικής ιδέας. Είναι μια παγκόσμια αλυσίδα από τοπικές, ηπειρωτικές και διεθνείς πρωτοβουλίες στο χώρο της εκπαίδευσης, των τεχνών και του πολιτισμού, με στόχο την ενδυνάμωση των αρετών του σώματος και της ψυχής.
(Περισσότερες πληροφορίες: www.delphic-games.com / www.facebook.com/Delphic.org)

Η περαιτέρω εξέλιξη τους βασίζεται στην ενίσχυση του Δελφικού Κινήματος μέσω του **ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΕΛΦΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ** ως χορηγού για τους Δελφικούς Αγώνες και το **ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΕΛΦΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**. Το Ίδρυμα επίσης στηρίζει:

- **Διεθνείς Δελφικούς Αγώνες** (κάθε 4 χρόνια) - από το έτος 2000
- **Διεθνείς Δελφικούς Αγώνες των Νέων** (κάθε 4 χρόνια) - από το έτος 1997
- **Τοπικές και Ηπειρωτικές Δελφιάδες** – έναρξη το 2016
- **Δελφικό Βραβείο Καλλιτεχνικών Ταινιών** – (DAMA) Διαγωνισμός ταινιών μικρού μήκους από το 2011

Οφέλη για τους συμμετέχοντες

Καλλιτέχνες - μοναδικό forum εκπροσώπησης της τέχνης και του πολιτισμού

Ομοσπονδίες Τεχνών - παγκόσμιο forum καλλιτεχνικής, διαπολιτισμικής συνεργασίας με διαγωνισμούς, παρουσιάσεις και εκθέσεις

Κοινό - ανοιχτό, διαφανές σύστημα συμμετοχής

Περιφέρειες, Χώρες, Πόλεις - κίνητρο για τις τέχνες, τον πολιτισμό και την κοινωνική και πολιτική εκπροσώπηση καθώς και ευκαιρίες „branding“

Οικονομία - μια μοναδική πλατφόρμα μάρκετινγκ και επενδύσεων με δυνατότητες προώθησης στα διεθνή μέσα και στο χώρο της ψυχαγωγίας

Επικοινωνία

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον κ. J. Christian B. Kirsch (jcb.kirsch@delphic.org),

Γενικός Γραμματέας του Διεθνούς Δελφικού Συμβουλίου, Βερολίνο, Γερμανία

Οι 6 Δελφικές Καλλιτεχνικές Κατηγορίες

Μουσικές Τέχνες

Τραγούδι, Ενόργανη Μουσική,
Ηλεκτρονικοί Ήχοι...

Παραστατικές Τέχνες

Χορός, Θέατρο, Τσίρκο, Κουκλοθέατρο...

Γλωσσικές Τέχνες

Λογοτεχνία, Διαλέξεις, Παραμύθια,
Συντονισμός ...

Εικαστικές Τέχνες

Ζωγραφική, Γραφιστική, Γλυπτική,
Εγκατάσταση, Φωτογραφία,
Κινηματογράφος, Design, Μόδα,
Χειροτεχνία ...



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**

Linking Arts & Cultures

Κοινωνικές Τέχνες

Επικοινωνία, Διαδίκτυο, Μ.Μ.Ε, Διδακτική

Οικολογικές Τέχνες και Αρχιτεκτονική

Ρυμοτομία και μελέτη μη κατοικημένων
περιοχών *Landscape and city planning*,
Διατήρηση και συντήρηση αρχιτεκτονικών
μνημείων και αρχαιολογικών χώρων

Ολυμπία και Δελφοί

Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα και στη σύγχρονη εποχή

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες των νεότερων χρόνων

Ανώτατη Αρχή του Ολυμπιακού Κινήματος:

Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή ΔΟΕ

Ίδρυση: 1894 Παρίσι, Γαλλία

Ίδρυτής: Pierre de Coubertin

Έδρα: Λωζάνη, Ελβετία από το 1915

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι η αθλητική διοργάνωση που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια, με συμμετοχή αθλητών σε διαφορετικά αγωνίσματα και αθλητικές κατηγορίες. Η διοργανώτρια αρχή είναι η ΔΟΕ. Η περίοδος μεταξύ των αγώνων ονομάζεται Ολυμπιάδα.

Ιστορία

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξάγονταν κάθε τέσσερα χρόνια για περίπου 1000 χρόνια.

Αθλητισμός και πολιτισμός ήταν στενά συνδεδεμένοι με σωματικές δραστηριότητες (σώμα) και είχαν ως έδρα τους την Ολυμπία, Ελλάδα.

Αθλητικοί και καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί λάμβαναν χώρα προς τιμήν του Θεού Δία. Αναβίωσαν το 1894, 1.500 μετά την απαγόρευση τους το 394 μ.Χ. από τον Αυτοκράτορα του Βυζαντίου και της Ρώμης Θεοδόσιο.

Η Ολυμπία ήταν στην αρχαία Ελλάδα το μεγαλύτερο αθλητικό κέντρο της τότε εποχής

Εκτελεστική Επιτροπή

Είναι η ανώτατη αρχή της ΔΟΕ και των Ολυμπιακών Αγώνων

Ταυτότητα των Ολυμπιακών Αγώνων

-Πέντε Ολυμπιακοί κύκλοι που συμβολίζουν τις 5 Ηπείρους

κατά τον Coubertin Five

-Φωτιά ως συμβολικό στοιχείο

-Κλαδί ελιάς

-Ολυμπιακοί Αγώνες από το 1896

-Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες από το 1924

-Ολυμπιακοί Αγώνες των Νέων

-Ολυμπιακός Ύμνος

Βραβεία

-Χρυσό, Αργυρό και Χάλκινο Μετάλλιο

Ολυμπιακοί Χορηγοί

Μέγας χορηγός

ΔΕΛΦΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οι Δελφικοί Αγώνες των νεότερων χρόνων

Ανώτατη Αρχή του Δελφικού Κινήματος:

Διεθνές Δελφικό Συμβούλιο ΔΔΣ

Ίδρυση: 1994 Βερολίνο, Γερμανία

Ίδρυτής: J. Christian B. Kirsch

Έδρα: Βερολίνο, Γερμανία από το 1994

Οι Δελφικοί Αγώνες είναι η διεθνής πλατφόρμα για τη συνάντηση των τεχνών και των πολιτισμών. Οργανώνονται από το ΔΔΣ και προσφέρουν τη δυνατότητα σε καλλιτέχνες να διαγωνιστούν σε 6 Δελφικές Καλλιτεχνικές Κατηγορίες. Η περίοδος μεταξύ των Αγώνων ονομάζεται Δελφιάδα.

Ιστορία

Οι Δελφικοί Αγώνες διεξάγονταν κάθε τέσσερα χρόνια για περίπου 1000 χρόνια, ένα χρόνο πριν από τους Ολυμπιακούς.

Πολιτισμός και αθλητισμός ήταν στενά συνδεδεμένοι με καλλιτεχνικές δραστηριότητες (νους) και είχαν ως έδρα τους τους Δελφούς, Ελλάδα.

Αθλητικοί και καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί λάμβαναν χώρα προς τιμήν του Θεού Απόλλωνα. Αναβίωσαν το 1994, 1600 χρόνια μετά την απαγόρευση τους το 394 μ.Χ. από τον Αυτοκράτορα του Βυζαντίου και της Ρώμης Θεοδόσιο.

Οι Δελφοί ήταν το πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο της τότε εποχής.

Αμφικτυονία (Εκτελεστική Επιτροπή)

Είναι η ανώτατη αρχή του ΔΔΣ και των Δελφικών Αγώνων, αποτελούμενη από 12 μέλη, κατά πρότυπο των 12 αρχαίων ελληνικών φυλών που φύλαγαν το ιερό των Δελφών και διοργάνωναν τις δελφικές εορτές.

Η Αμφικτυονία είναι ο πρόδρομος των Ηνωμένων Εθνών.

Ταυτότητα των Δελφικών Αγώνων

-Έξι κύκλοι που συμβολίζουν τις 6 καλλιτεχνικές κατηγορίες

σχεδιασμένοι από τον Kirsch

-Νερό ως συμβολικό στοιχείο

-Κλαδί δάφνης

-Δελφικοί Αγώνες των Νέων από το 1997

-Δελφικοί Αγώνες από το 2000

-Δελφικός Ποιητής

-Παγκόσμιο Δελφικό Φόρουμ Πολιτισμού

-Αγορά

Βραβεία

-Χρυσό, Αργυρό και Χάλκινο Μετάλλιο

-Βραβείο Χρυσής Λύρας

-Βραβείο Χρυσής Δάφνης

Δελφικοί Χορηγοί

Μέγας Υποστηρικτής