

Ο ΝΙΚ. ΒΙΚΕΛΑΣ

(ΒΕΡΟΙΑ)
10 Μαΐου 1980

Βεροιώτης ο πρωτεργάτης άνεγέρσεως του Ορθοδόξου Ναού της Βουδαπέστης

Στην Ούγγρσία και στην άλλοτε κλονιμένη πρωτεύουσα της Κεντρικής Ευρώπης Βουδαπέστη, στις όχθες του Δουνάβειου μεταξύ της γέφυρας της Ελισάβετ και της γέφυρας των Λεόντων και δίπλα από το άγαλμα του μεγάλου Ούγγρου ποιητή PETUFI βρίσκεται Ελληνικός Ορθόδοξος ναός. Αξια ή από ορία πως βρέθηκε ο Ορθόδοξος Ελληνικός ναός σε μία αλλόγλωσση χώρα, τότε κτίσθηκε και πως;

Από σχετικές πληροφορίες που συγκέντρωσε ή άρθρογράφος της τόπο σπουδχίας αυτής έρευνας και από την προσωπική συνάντηση που είχε στην Βουδαπέστη με τον Ούγγρο και Φιλέλληνα καθηγητή του πανεπιστημίου της Βουδαπέστης ODON FUVES, προκύπτουν στοιχεία πολύ ενδιαφέροντα για την πόλη της Βεροίας και αυτό γιατί ο παραπάνω Ελληνικός Ορθόδοξος

γνωρίζει το όνομα του Βικέλα. Θά ήταν μεγάλη παράλειψη αν δεν γνωρίσουμε λίγα χρόνια πίσω να δούμε από κοντά την οικογένεια Βικέλα. Η οικογένεια Βικέλα ήταν στη Βέροια μία από τις επιφανέστερες και πλουσιώτερες. Το 1762 περίπου την οικογένεια αυτή επισκέφθηκε γάλλος διπλωματικός υπάλληλος και αρχαιολόγος Κουζι νερό για την οποία εξεδήλωσε μεγάλο θαυμασμό, όπως αναφέρει στο αξιόλογο σύγγραμά του «Ταξίδι εις την Μακεδονίαν».

Ίσως δλκ αυτά να τράβηξαν την προσοχή των Τούρκων κρατακτητών και διέλυσαν την άρχοντική οικογένεια Βικέλα. Αυτός θά ήταν μάλλον και ο λόγος που σηματοποιήθηκε έργο στην Ξενιτιά με μόνο έφοδιο την πίστη προς τον Θεό και την ευχή των δικών του.

Και να που βλέπουμε τώρα τό με



Ο Μεγαλόπρεπος Ορθόδοξος Ελληνικός Ναός της Βουδαπέστης για τη δημιουργία του οποίου πρωτοστάτησε ο Βεροιώτης Ν. Βικέλας

ναός έχει τις ρίζες του στη Βέροια.

Αυτός ο μεγαλόπρεπος ναός, ο τόσο επιβλητικός που είναι κτισμένος στο ωραιότερο και κεντρικότερο σημείο της πρωτεύουσας που πολλοί Βεροιώτες είχαν την τύχη να τον επισκεφθούν και να τον γνωρίσουν από κοντά, με τις διάφορες εκδομές που γίνονται από την πατρίδα μας στην Βουδαπέστη, είναι έργο Ελλήνων ή Γραικών της Μακεδονίας.

Ο ναός κτίσθηκε τον προπερασμένο αιώνα.

Στην επιτροπή άνεγέρσεως πρωτεργάτης ήταν ο συμπατριώτης μας Νικ. Βικέλας. Στο γυναικονίτη του ναού υπάρχει έντοιχιση με μαρμαρίνη πλάκα όπου υπάρχουν χαραγμένα τα εξής:

«ΤΟΤ ΝΑΡΗΚΟΤ ΤΟΤΑΕ
ΤΟ ΥΠΕΡΘΕΝ ΕΧΡΥΣΩΘΗ
ΚΑΙ ΕΖΩΓΡΑΦΗΣΘΗ ΦΙΛΟΤΙ-
ΜΩ ΔΑΠΑΝΗ ΤΙΜΙΟΤΑΤΟΤ
ΚΤΡΙΟΤ ΝΙΚΟΛΑΟΤ ΜΠΕΚΕ-
ΛΑ ΒΕΡΟΙΑΙΟΤ».

Ποιός μικρός ή μεγάλος δέν

γάλο τέκνο της Βεροίας όχι μόνο που δέν χάθηκαν τά ίχνη του να ξεχαστεί και να εξαφανιστεί στις μακρινές και άγνωστες χώρες. Αλλά τό όνομά του να είναι συνιστάμενο με μεγάλα έργα που έχουν φθάσει μέχρι σήμερα σε μās και που θά συνεχίσουν την πορεία των χρόνων.

Ο Νικόλαος Βικέλας έζησε στην Πέστη, από τά τέλη του περασμένου αιώνα, εκεί επιδόθηκε στο εμπόριο κι είχε αποκτήσει μεγάλη περιουσία. Αλλά ο μεγάλος πλούτος δέν τον ζάλισε. Ακλόνητος έμεινε στο «Κράττει ό έχεις». Η βαθιά πίστη στον τριαδικό Θεό και την μεγάλη αγάπη για την πατρίδα του ήταν ο βαθός του πόθος γι' αυτό και χάραξε διεικά τό όνομα της γενέτειράς του Βεροίας. Και έφωσε τον σταυρό της Ορθοδοξίας στην δεύτερη πατρίδα του.

Αλλά οι Βεροιώτες έχουν την ευχή του Αποστόλου Παύλου:

Γράφει από τη Βουδαπέστη

η LASZLO KATOVA

Elisavet Katona